

3 原さんの学級では、物語を読み、心に残ったところについて説明することになりました。原さんは、「オニグモじいさんの朝ごはん」という題名の物語を選んで読んでいます。次は、原さんが読んだ【物語】です。これをよく読んで、あとの問いに答えましょう。

【物語】※アからエと、①から④、の内容は、あとの問いで取り上げられます。

文章の内容については、調査問題をご覧ください。

(松居スーザン「オニグモじいさんの朝ごはん」による。)

一 原さんは、【物語】のについて、かがやいているのは何だろうと考えています。次の~~~~部「かがやいています」の主語として適切なものを、あとの1から4までのの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。

- 3 はらっぱじゅうの 1 もやが、ひかりの雲にかわり、 2 3 巢は、かぞえきれないほどたくさんの小さなお日さままでできているように、きらきら、きらきらと、まぶしく 4 まぶしく かがやいています。

- 1 もやが  
2 そして  
3 巢は  
4 まぶしく

解答らん

※ 問題は、次のページに続きます。

二 原さんは、「物語」を読んで、心に残ったところとその理由をまとめるために、同じ物語を読んだ鳥さんと話し合うことにしました。次は、「話し合いの様子」です。これをよく読んで、あとの(1)と(2)の問いに答えましょう。

【話し合いの様子】

原さん



私は、オニグモじいさんがハエの女の子に、(①を示しながら)「わしみたいなクモが、生きるために食べているのはな」と言ってやめたところが心に残ったんだ。

鳥さん



なぜ、そこが心に残ったの。

原さん



この言葉にオニグモじいさんの迷いが表れていると思ったからなんだ。(②を示しながら)「大きな目をひらいて、いっしょけんめいに」とあるようなハエの女の子のすなおな姿を見て、自分がハエの女の子を食べる存在であることを、どのように話すか迷っているのではないかな。

鳥さん



そうか。それで結局、オニグモじいさんは、(③を示しながら)「わしが食って生きているのはな、朝日のひかりだよ」と言ったんだね。

原さん



そうだね。物語のいろいろなところを結び付けて考えると、心に残った理由ははっきりしてきたよ。鳥さんは、どこが心に残ったの。

鳥さん



私は、(④を示しながら)「きれいな虹がうかんで見えるだけ」という表現がいいなと思ったよ。もう一度物語を読んで、心に残ったところとその理由を考えてみよう。

(1) 原さんは、「物語」の①の他にも、オニグモじいさんがハエの女の子にどのように話すか迷っているところがあると考えました。オニグモじいさんがどのように話すか迷っていると考えられるところとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。

1 【物語】の ア

2 【物語】の イ

3 【物語】の ウ

4 【物語】の エ

解答らん

(2) 【話し合いの様子】で、原さんは【物語】を読んで考えたことを話しています。原さんは、物語の何に着目して話していますか。その説明として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。

1 登場人物の気持ちや考え方

2 作者が伝えていること

3 物語の構成

4 表現の効果

解答らん

※ 問題は、次のページに続きます。



3 原さんの学級では、物語を読み、心に残ったところについて説明することになりました。原さんは、「オニグモじいさんの朝ごはん」という題名の物語を選んで読んでいます。次は、原さんが読んだ【物語】です。これをよく読んで、あとの問いに答えましょう。

【物語】※アからエと、①から④、

[ ]

の内容は、あとの問いで取り上げられます。

文章の内容については、調査問題をご覧ください。

(松居スーザン「オニグモじいさんの朝ごはん」による。)

一 原さんは、【物語】の [ ] について、かがやいているのは何だろうと考えています。次の~~~~部「かがやいています」の主語として適切なものを、あとの1から4までのの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。

- 3 はらっぱじゅうの 1 もやが、ひかりの雲にかわり、 2 3 巢は、かぞえきれないほどたくさんの小さなお日さまでできているように、きらきら、きらきらと、まぶしく 4 まぶしく かがやいています。

- 1 もやが
- 2 そして
- 3 巢は
- 4 まぶしく

解答らん

3

※ 問題は、次のページに続きます。

二 原さんは、「物語」を読んで、心に残ったところとその理由をまとめるために、同じ物語を読んだ鳥さんと話し合うことにしました。次は、「話し合いの様子」です。これをよく読んで、あとの(1)と(2)の問いに答えましょう。

【話し合いの様子】

原さん



私は、オニグモじいさんがハエの女の子に、(①を示しながら)「わしみたいなクモが、生きるために食べているのはな」と言ってやめたところが心に残ったんだ。

鳥さん



なぜ、そこが心に残ったの。

原さん



この言葉にオニグモじいさんの迷いが表れていると思ったからなんだ。(②を示しながら)「大きな目をひらいて、いっしょけんめいに」とあるようなハエの女の子のすなおな姿を見て、自分がハエの子を食べる存在であることを、どのように話すか迷っているのではないかな。

鳥さん



そうか。それで結局、オニグモじいさんは、(③を示しながら)「わしが食って生きているのはな、朝日のひかりだよ」と言ったんだね。

原さん



そうだね。物語のいろいろなところを結び付けて考えると、心に残った理由ははっきりしてきたよ。鳥さんは、どこが心に残ったの。

鳥さん



私は、(④を示しながら)「きれいな虹がうかんで見えるだけ」という表現がいいなと思ったよ。もう一度物語を読んで、心に残ったところとその理由を考えてみよう。

(1) 原さんは、「物語」の①の他にも、オニグモじいさんがハエの女の子にどのように話すか迷っているところがあると考えました。オニグモじいさんがどのように話すか迷っていると考えられるところとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。

1 【物語】のア

2 【物語】のイ

3 【物語】のウ

4 【物語】のエ

解答らん

3

(2) 【話し合いの様子】で、原さんは【物語】を読んで考えたことを話しています。原さんは、物語の何に着目して話していますか。その説明として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましよう。

1 登場人物の気持ちや考え方

2 作者が伝えていること

3 物語の構成

4 表現の効果

解答らん

1

※ 問題は、次のページに続きます。

【原さんの読書の記録】

日付 4/10 ~ 4/11	題名 大造じいさんとガン	感想 「いつまでも、いつまでも、見まもってました。」という最後の一文が心に残った。残雪への気持ちに変化するところに感動した。
日付 4/21 ~ 4/25	題名 星の王子さま	感想 キツネが「心で見なくちゃ」と話したところが、形のないものの大切さを考えるきっかけになった。
日付 4/27 ~ 4/29	題名 はらっぱのおはなし 「オニグモじいさんの朝ごはん」	感想 「わしが食って生きているのはな、朝日のひかりだよ」という言葉に心があたたかくなった。シリーズの他の作品も読みたい。
4月のふり返り		

- 1 読書を通して、学校図書館や地いきの図書館の利用の方法を知ることができると気づいた。
- 2 読書を通して、科学的な事実について、疑問に思ったことを調べて解決できると気づいた。
- 3 読書を通して、自分が文章を書くときに役に立つ書き方を学ぶことができると気づいた。
- 4 読書を通して、自分の心にひびく言葉や今までになかった考えを見つめることができると気づいた。

解答らん

4

三 原さんは、島さんと話し合ったあと、【物語】を読んで、心に残ったところとその理由をまとめています。あなたなら、【物語】を読んで、心に残ったところとその理由をどのようにまとめますか。次の条件に合わせて書きましょう。

〈条件〉

- 心に残ったところと、心に残った理由を書くこと。
- 【物語】から言葉や文を取り上げて書くこと。
- 六十字以上、百字以内にまとめて書くこと。

解答らん

例

※◆の印から書きましょう。とちゅうで行を変えないで、続けて書きましょう。

オ	ニ	グ	モ	じ	い	さ	ん	が	、	ハ	エ	の	女	の	子	に	、
自	分	が	食	べ	て	い	る	の	は	朝	日	の	ひ	か	り	だ	と
話	し	た	と	こ	ろ	が	心	に	残	り	ま	し	た	。	そ	の	理
由	は	、	す	な	お	な	女	の	子	を	お	ど	ろ	か	せ	ず	、
安	全	に	帰	そ	う	と	す	る	や	さ	し	さ	が	表	れ	て	い
と	思	っ	た	か	ら	で	す	。									

四 原さんの学級では、日ごろから読んだ本を記録しています。次は、【原さんの読書の記録】です。原さんは自分の記録を読み返し、気づいたことを [ ] にまとめています。 [ ] に入る内容として最も適切なものを、下の1から4までの中から一つ選んで、その番号を書きましょう。