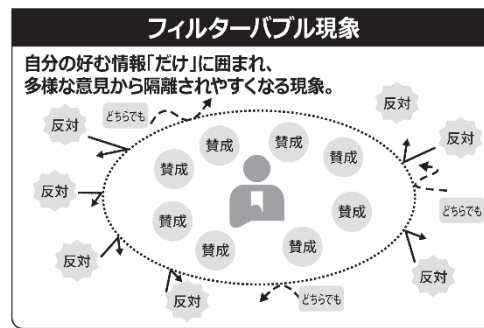


1

山岡さんたちは、国語の時間に、「フィルターバブル現象の資料」をもとに、グループで話題を決めて話し合っています。次の「フィルターバブル現象の資料」と「話し合いの一部」を読んで、あとの問いに答えなさい。

【フィルターバブル現象の資料】

【話し合いの一部】



(文部科学省ウェブページによる。一部改変。)

〈図〉

自分の好む情報「だけ」に囲まれ、多様な意見から隔離されやすくなる現象。

〈解説〉

インターネットで検索したり閲覧したりした履歴が、使用した通信機器などに記憶され、解析されることで、その利用者の好む情報が優先的に表示されるようになる。一方で、好まないと判断された情報は、はじかれてしまう。このような、情報の偏りが生じたり多様な意見に触れにくくなったりする状態のことを「フィルターバブル現象」という。

例えば、野球についての検索を多くしていると、次第に野球に関する情報が優先的に表示されるようになる。

山岡さん: 皆さんは、【フィルターバブル現象の資料】にあるような経験がありますか。

今井さん: 私の兄は、時々、インターネットで検索して本を買っているのですが、趣味にしている将棋に関する本の表示が多くなったと言っていました。これは、フィルターバブル現象が起きているということでしょうか。

山岡さん: 〈解説〉の例と同じような状態ですね。インターネットを利用して本を選ぶと、フィルターバブル現象の影響を受ける可能性があります。では、話題を「フィルターバブル現象と本の選び方」にして話し合ってみませんか。

今井さん: 身近なテーマでよいと思います。私は、兄のようにインターネットで本を買うことはないのですが、皆さんはどうですか。

※ 問題は、次のページに続きます。

藤田さん: 私は、この前、インターネットで和菓子作りの本を探して購入しました。そのあと、インターネットを利用するたびに、和菓子作りに関する本が表示されるようになって、次に読みたい本もすぐに見付かりました。

今井さん: たくさんの本がある中で、自分の好みに合った本を選んで示してくれるのは、便利ですね。①でも、他の本の情報に触れにくくなっているとは思っていませんでしたか。

藤田さん: そうですね。言われてみれば、和菓子作りに関する本がたくさん表示されていたので、最近、それ以外の本の情報にあまり触れていなかった気がします。②〈図〉のこのあたりにいるような感覚ですね。今井さんは、ふだんどうやって本を選んでいるのですか。

今井さん: 私は、図書館や書店で本を選んでいきます。読みたい本を見付けるのには時間がかかりますが、本棚を眺めていると、思いがけない本との出会いがあって興味が広がると感じています。

藤田さん: 図書館や書店でいろいろな本棚を眺めながら本を選ぶと、時間はかかっても、情報が偏るような状態にはならないでしょうね。

山岡さん: そういえば、インターネットでも様々な人がおすすめの本を紹介しているウェブページがありますよ。そこで紹介されている本は、本を探している側の好みによって選ばれているわけではないので、フィルターバブル現象の影響は受けにくいのではないのでしょうか。

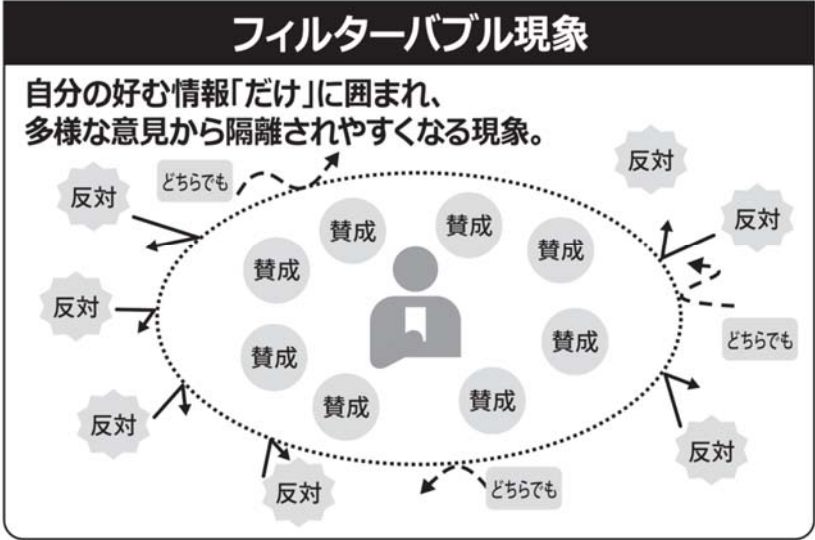
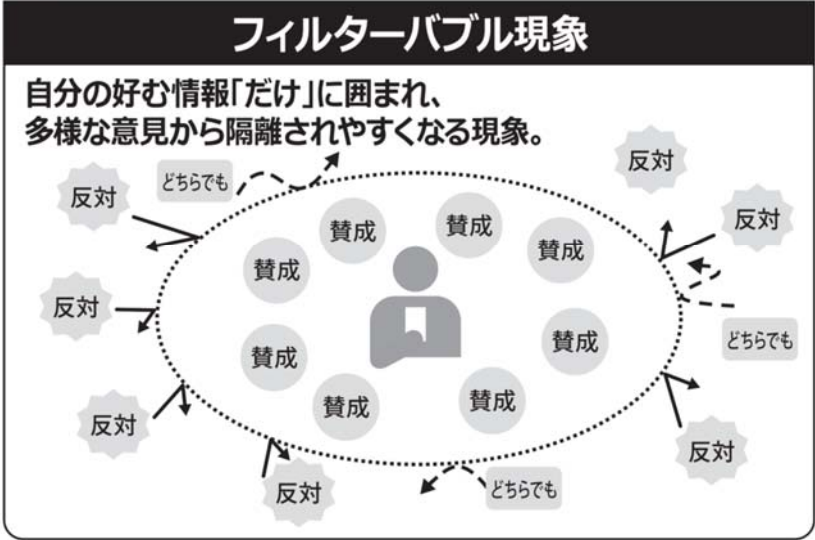
今井さん: そのような本の選び方は、学校図書館で、おすすめの本のコーナーから本を選ぶことに似ていますね。③おすすめの本には、その本をすすめる人の好みや考えが反映されているので、自分とは異なる価値観に触れることもできますね。

山岡さん: フィルターバブル現象のことを意識すると、本の選び方についても改めて考えてみる必要があると感じました。皆さんは、これからどのように本を選ぶと思いますか。

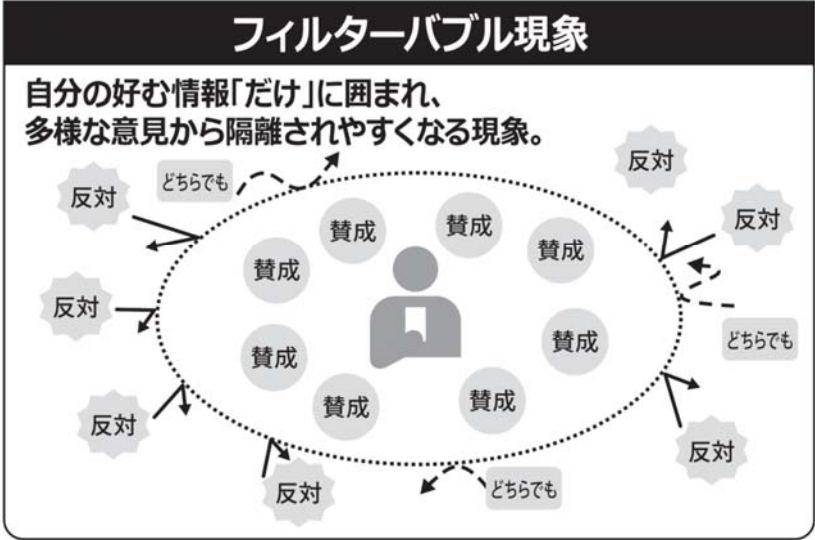
一 【話し合いの一部】の——線部①「でも、他の本の情報に触れにくくなっているとは感じませんでしたか。」という発言について説明したものととして最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

- 1 藤田さんの経験が、「フィルターバブル現象の資料」の内容に当てはまるのかどうかを確認しようとしている。
- 2 藤田さんの経験が、「フィルターバブル現象の資料」の内容とは関係していないことを明らかにしようとしている。
- 3 藤田さんの経験をもとに、「フィルターバブル現象の資料」の内容に反対する意見を述べようとしている。
- 4 藤田さんの経験をもとに、「フィルターバブル現象の資料」の内容に誤りがあることを指摘しようとしている。

解答欄

二 【話し合いの一部】の——線部②「のこのあたりにいるような感覚ですね。」について、の中で、藤田さんが指し示していると考えられる部分を○で囲みなさい。

解答欄



三 【話し合いの一部】の——線部③「おすすめの本には、その本をすすめる人の好みや考えが反映されているので、自分とは異なる価値観に触れることもできますね。」という発言について説明したものととして最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

- 1 おすすめの本のコーナーを利用することが自分とは異なる価値観に触れることになるという事実を、具体例を示しながら述べている。
- 2 おすすめの本には、その本をすすめる人の好みや考えが反映されているという意見を、理由を明確にして述べている。
- 3 おすすめの本のコーナーを利用することが自分とは異なる価値観に触れることになるという意見を、理由を明確にして述べている。
- 4 おすすめの本には、その本をすすめる人の好みや考えが反映されているという事実を、具体例を示しながら述べている。

解答欄

※ 問題は、次のページに続きます。



2 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

文章の内容については、調査問題をご覧ください。

そのいけきんたけ  
〔園池公毅〕「植物の形には意味がある」による。

一 「図 さまざまな形の葉」の本文中での役割を説明したものとして適切なものを、次の1から4までの中から二つ選くびなさい。

- 1 実際の葉の形をたくさん思い浮かべることができるように補助する役割。
- 2 実際の葉の形とそれを表す言葉とを結び付けて捉えられるようにする役割。
- 3 葉の形を表す言葉を二つのグループに分けるやり方が複数あることを示す役割。
- 4 葉の形を表す言葉の中では厚み方向の形容が限定的であることの根拠を示す役割。

解答欄

二 線部①と線部②の関係を説明したものとして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選くびなさい。

- 1 線部②で、線部①の内容を抽象的に言い換えている。
- 2 線部②で、線部①の内容を具体的に言い換えている。
- 3 線部②で、線部①の内容についての推測を述べている。
- 4 線部②で、線部①の内容についての意見を述べている。

解答欄

※ 問題は、次のページに続きます。

三 — 線部③「ネギの葉」と、— 線部④「ナンバンギセルなどの寄生植物」を取り上げていることについて次のようにまとめます。次の **A**、**B** に入る言葉として最も適切なものを、あとの1から4までの中からそれぞれ一つ選びなさい。

「ネギの葉」の例は、**A** を述べるために示されており、「ナンバンギセルなどの寄生植物」の例は、**B** を述べるために示されている。

- 1 植物の葉の二次元的な形が多様に存在すること
- 2 植物の葉の三次元的な形が一言に集約できること
- 3 植物の本質的な生き方には例外がないこと
- 4 植物の本質的な生き方にも例外があること

### 解答欄

A

B

四 本文に書かれていることを理解するために、着目する内容を決めて要約します。次のア、イから一つ選んで（どちらを選んでもかまいません。）要約しなさい。

なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

ア 筆者が、葉の形を表す言葉をどのようなグループに分け、各グループにどのような特徴があると述べているかについて。  
イ 筆者が、数学や物理学などと生物学とは、学問としてどのような違いがあると述べているかについて。

### 解答欄

← 選んだ〈着目する内容〉を塗りつぶしなさい。

〈着目する内容〉

ア ①

--	--	--	--



3

佐藤さんは、国語の時間に、「体験をもとに、身近なものを登場人物にした物語を書く」という学習に取り組んでいます。次は、佐藤さんが構想をまとめた【ノートの一部】と【物語の下書き】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。（ノートの一部）及び【物語の下書き】の①から④は、場面の番号を表します。

【ノートの一部】

〈登場人物の設定〉

- ・「僕」……紙の辞書。語り手。
- ・「君」……紙の辞書の持ち主（中学生）。

〈もとにする体験〉

- ・小学生のとき、紙の辞書を親に買ってもらった。
- ・使い始めた頃、紙の辞書の引き方が難しく困った。
- ・最近はおんらいん辞書ばかり使っている。
- ・紙の辞書を久しぶりに使った。

〈物語を通して伝えたいこと〉

紙の辞書を久しぶりに使って気付いたよさ。

〈各場面で伝えたい「僕」の心情〉

- ① 出番のない寂しさ。
- ② 忘れられるかもしれない不安。
- ③ 久しぶりの出番で感じた喜び。
- ④ 次の出番への期待。

【物語の下書き】

- ① あの日も僕は、君の部屋の本棚の隅でじっと待っていた、ほこりだらけになりながら。中学生になってから、君はオンライン辞書を使うようになった。以前はよく、印を付けたら、書き込みをしたりしてくれたのに。君との距離は、ずいぶん遠くなってしまった。
- ② インターネットだと、複数の辞書にアクセスできるから、タブレット端末だけを持ち運べばよい。単語さえ入力すれば、すぐに知りたいことを教えてくれるし、かさばらないし。君にとっては、とても便利なのだろう。僕なんて、このまま忘れられてしまうのかな。
- ③ そう考えていたとき、君は僕を手を取った。学校にタブレットを置いてきたのだろうか。久しぶりだったから、僕はびっくりし、君はほこりで大きくしゃみをした。ほこりだらけの僕に顔をしかめたけれど、何度もページを繰っては、いろいろな言葉の意味を調べていた。当然、いつもよりは時間がかかっている。調べなければならぬ言葉だけでなく、近くにある言葉にも線を引き、意味を確認する君。意味調べが終わっても、君は僕をいつもの場所に戻さなかった。しばらくページを繰り、小学生のときに印を付けた言葉や書き込んだ言葉を読み返していた。君はみちたりた表情をしていた。僕は自分が認められたような気がした。
- ④ あの日から数日が過ぎた。

※ 問題は、次のページに続きます。

一 佐藤さんは、「フートの一部」の（もとにする体験）に書いた情報の中から、「最近はおんらいん辞書ばかり使っている。」と「紙の辞書を久しぶりに使った。」を取り上げることになりました。その意図として最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

- 1 物語の読み手に、紙の辞書を初めて手にしたときの気持ちがよく明確に伝わるようにするため。
- 2 物語の読み手に、紙の辞書よりもオンライン辞書の方がよいことがより明確に伝わるようにするため。
- 3 物語の読み手に、紙の辞書を久しぶりに使って気付いたよさがより明確に伝わるようにするため。
- 4 物語の読み手に、紙の辞書の引き方が難しく困ったことがより明確に伝わるようにするため。

### 解答欄

二 佐藤さんは、「物語の下書き」の〰〰〰線部「すぐに知りたいことを教えてくれるし」について、語句の係り方があいまいであることに気付き、「知りたいことをすぐに教えてくれるし」のように「すぐに」の位置を直すことにしました。その意図として最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

- 1 「すぐに」という主語と、それを受ける「教えてくれるし」という部分の関係を明確にしようとした。
- 2 「すぐに」という修飾語と、修飾される「教えてくれるし」という部分の関係を明確にしようとした。
- 3 「知りたいことを」という修飾部と、修飾される「すぐに」という部分の関係を明確にしようとした。
- 4 「知りたいことを」という主部と、それを受ける「教えてくれるし」という部分の関係を明確にしようとした。

### 解答欄

三 「みちたりた」の――線部のひらがなを漢字に直し、楷書かいじゆでていねいに書きなさい。

### 解答欄

ち                      りた

※ 問題は、次のページに続きます。

四 佐藤さんは、【物語の下書き】の  の部分で、【ノートの一部】の 4 の場面の「僕」の心情を伝えて物語を終えようとしています。あなたなら、どのように工夫して書きますか。次のア、イについて、それぞれの指示にしたがって書きなさい。  
なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

- ア 「あの日から数日が過ぎた。」に続けて、表現を工夫して書きなさい。
- イ あなたがアで書いた表現には、どのような効果があるのかを具体的に書きなさい。

### 解答欄

ア      あの 日 から 数 日 が 過 ぎ た 。

イ

<p>ア</p> <p>イ</p>	<p>あの 日 から 数 日 が 過 ぎ た 。</p>
-------------------	------------------------------



- 4 田中さんは、国語の時間に、テーマを決めて短歌を集め、友達に紹介するための資料を作っています。次は、田中さんの「フー」の「一部」です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

短歌の内容については、調査問題をご覧ください。

ながさわいっさく ほかさのたかし もりおかさだか  
(長澤一作、外園隆、森岡貞香の短歌)

- 一 Bの短歌で用いられている表現の技法を説明したものと最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。
- 1 「風さやか」の部分に、擬人法が用いられている。
  - 2 「庭に月待つ」の部分に、直喩が用いられている。
  - 3 「萩すすき」の部分に、倒置が用いられている。
  - 4 「鯛の声やみし夕暮れ」の部分に、体言止めが用いられている。

解答欄

- 二 田中さんは、AからCまでの短歌によまれている情景の時間帯が異なることに気付きました。――線部①、②、③に着目して、夕方から翌朝へという時間の流れに沿って順番に並べ替えるようになりますか。A、B、Cを適切に並べ替えて書きなさい。

解答欄



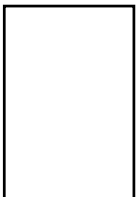
※ 問題は、次のページに続きます。

三 田中さんは、短歌を紹介するための資料の中に、テーマである「月と風景」を行書で書きました。次の㉠から㉤までの部分の書き方について説明したものととして最も適切なものを、あとの1から4までのの中から一つ選びなさい。



- 1 ㉠の部分は、楷書とは異なり点画を連続して書いている。
- 2 ㉡の部分は、楷書とは異なり点画を直線的に書いている。
- 3 ㉢の部分は、楷書と同様に終筆を止めて書いている。
- 4 ㉣の部分は、楷書と同様に点画を省略して書いている。

解答欄

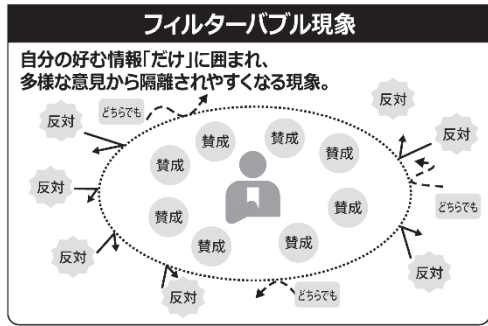


1

山岡さんたちは、国語の時間に、「フィルターバブル現象の資料」をもとに、グループで話題を決めて話し合っています。次の「フィルターバブル現象の資料」と「話し合いの一部」を読んで、あとの問いに答えなさい。

「フィルターバブル現象の資料」

【話し合いの一部】



(文部科学省ウェブページによる。一部改変。)

〈図〉

自分の好む情報「だけ」に囲まれ、多様な意見から隔離されやすくなる現象。

〈解説〉

インターネットで検索したり閲覧したりした履歴が、使用した通信機器などに記憶され、解析されることで、その利用者の好む情報が優先的に表示されるようになる。一方で、好まないと判断された情報は、はじかれてしまう。このような、情報の偏りが生じたり多様な意見に触れにくくなったりする状態のことを「フィルターバブル現象」という。

例えば、野球についての検索を多くしていると、次第に野球に関する情報が優先的に表示されるようになる。



山岡さん

皆さんは、【フィルターバブル現象の資料】にあるような経験がありますか。



今井さん

私の兄は、時々、インターネットで検索して本を買っているのですが、趣味にしている将棋に関する本の表示が多くなったと言っていました。これは、フィルターバブル現象が起きているということでしょうか。



山岡さん

〈解説〉の例と同じような状態ですね。インターネットを利用して本を選ぶと、フィルターバブル現象の影響を受ける可能性があります。では、話題を「フィルターバブル現象と本の選び方」にして話し合ってみませんか。



今井さん

身近なテーマでよいと思います。私は、兄のようにインターネットで本を買うことはないのですが、皆さんはどうですか。

※ 問題は、次のページに続きます。



藤田さん

私は、この前、インターネットで和菓子作りの本を探して購入しました。そのあと、インターネットを利用するたびに、和菓子作りに関する本が表示されるようになって、次に読みたい本もすぐに見付かりました。



今井さん

たくさん本がある中で、自分の好みに合った本を選んで示してくれるのは、便利ですね。①でも、他の本の情報に触れにくくなっているとは思っていませんでしたか。



藤田さん

そうですね。言われてみれば、和菓子作りに関する本がたくさん表示されていたので、最近、それ以外の本の情報にあまり触れていなかった気がします。②〈図〉のこのあたりにいるような感覚ですね。今井さんは、ふだんどうやって本を選んでいるのですか。



今井さん

私は、図書館や書店で本を選んでいきます。読みたい本を見付けるのには時間がかかりますが、本棚を眺めていると、思いがけない本との出会いがあって興味が広がると感じています。



藤田さん

図書館や書店でいろいろな本棚を眺めながら本を選ぶと、時間はかかっても、情報が偏るような状態にはならないでしょうね。



山岡さん

そういえば、インターネットでも様々な人がおすすめの本を紹介しているウェブページがありますよ。そこで紹介されている本は、本を探している側の好みによって選ばれているわけではないので、フィルターバブル現象の影響は受けにくいのではないのでしょうか。



今井さん

そのような本の選び方は、学校図書館で、おすすめの本のコーナーから本を選ぶことに似ていますね。③おすすめの本には、その本をすすめる人の好みや考えが反映されているので、自分とは異なる価値観に触れることもできますね。



山岡さん

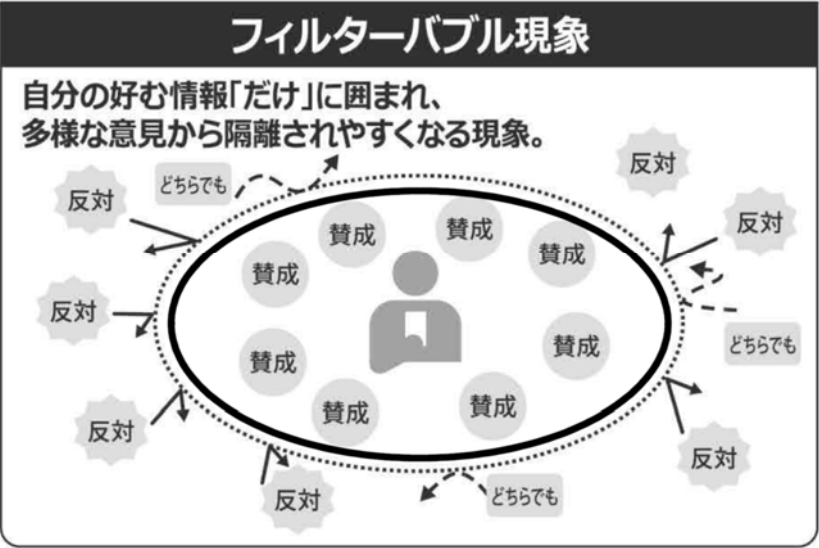
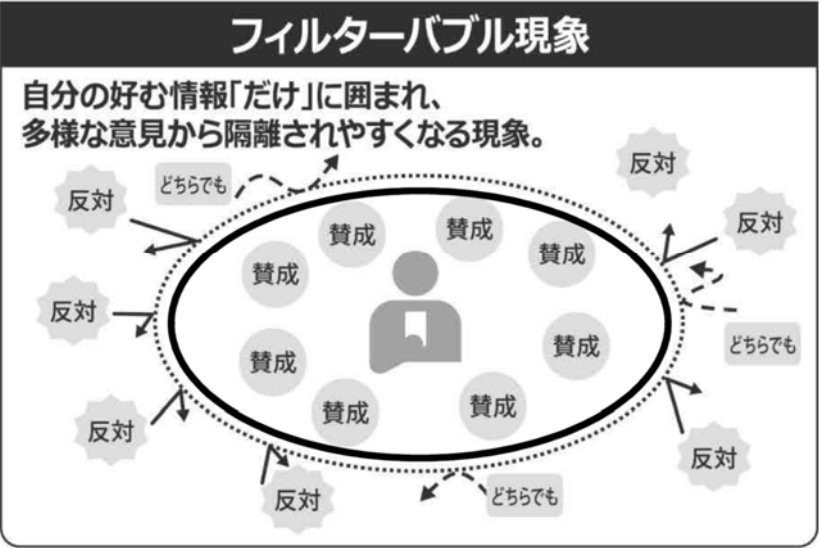
フィルターバブル現象のことを意識すると、本の選び方についても改めて考えてみる必要があると感じました。皆さんは、これからどのように本を選ぶようと思いますか。

一 【話し合いの一部】の——線部①「でも、他の本の情報に触れにくくなっているとは感じませんでしたか。」という発言について説明したものととして最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

- 1 藤田さんの経験が、「フィルターバブル現象の資料」の内容に当てはまるのかどうかを確認しようとしている。
- 2 藤田さんの経験が、「フィルターバブル現象の資料」の内容とは関係していないことを明らかにしようとしている。
- 3 藤田さんの経験をもとに、「フィルターバブル現象の資料」の内容に反対する意見を述べようとしている。
- 4 藤田さんの経験をもとに、「フィルターバブル現象の資料」の内容に誤りがあることを指摘しようとしている。

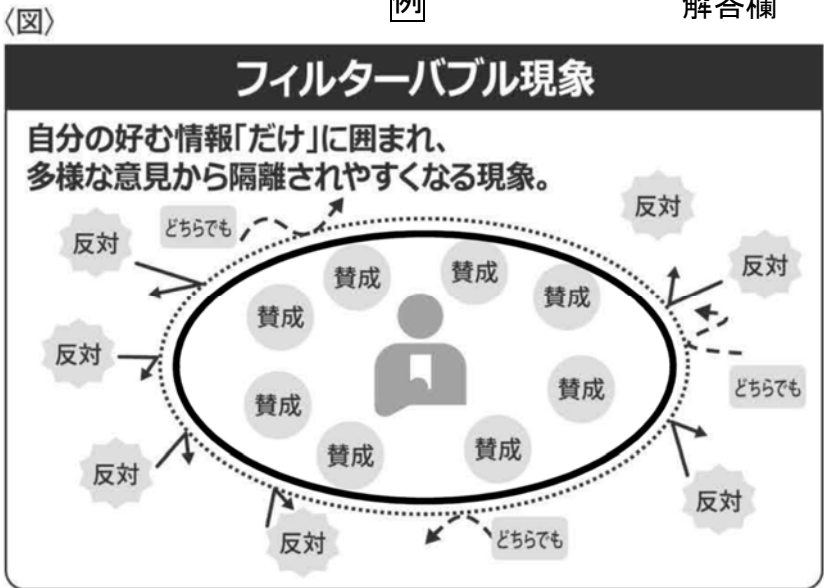
解答欄

1

二 【話し合いの一部】の——線部②「のこのあたりにいるような感覚ですね。」について、の中で、藤田さんが指し示していると考えられる部分を○で囲みなさい。

解答欄

例



三 【話し合いの一部】の——線部③「おすすめの本には、その本をすすめる人の好みや考えが反映されているので、自分とは異なる価値観に触れることもできますね。」という発言について説明したものととして最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

- 1 おすすめの本のコーナーを利用することが自分とは異なる価値観に触れることになるという事実を、具体例を示しながら述べている。
- 2 おすすめの本には、その本をすすめる人の好みや考えが反映されているという意見を、理由を明確にして述べている。
- 3 おすすめの本のコーナーを利用することが自分とは異なる価値観に触れることになるという意見を、理由を明確にして述べている。
- 4 おすすめの本には、その本をすすめる人の好みや考えが反映されているという事実を、具体例を示しながら述べている。

解答欄

3

※ 問題は、次のページに続きます。

四 【話し合いの一部】の山岡さんの最後の発言を受けて、あなたならどのような考えを述べますか。次の条件1と条件2にしたがって、実際に話すように書きなさい。

なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

条件1 フィルターバブル現象の特徴について取り上げながら、これからどのように本を選びたいかを具体的に書くこと。

条件2 【話し合いの一部】の誰の発言と結び付くのが分かるように書くこと。

### 解答欄

【例】山岡さんの発言にあった、様々な人がおすすめの本を紹介しているウェブページを利用してみたいと思います。自分とは異なる価値観に意識して触れ、多様な意見に触れにくい状態に陥らないようにすることが大切だと思いました。

2 次の文章を読んで、あとの問いに答えなさい。

文章の内容については、調査問題をご覧ください。

そのいけきんたけ  
〔園池公毅〕「植物の形には意味がある」による。

一 「図 さまざまな形の葉」の本文中での役割を説明したものととして適切なものを、次の1から4までの中から二つ選よびなさい。

- 1 実際の葉の形をたくさん思い浮かべることができるように補助する役割。
- 2 実際の葉の形とそれを表す言葉とを結び付けて捉えられるようにする役割。
- 3 葉の形を表す言葉を二つのグループに分けるやり方が複数あることを示す役割。
- 4 葉の形を表す言葉の中では厚み方向の形容が限定的であることの根拠を示す役割。

解答欄

1

2

二 線部①と線部②の関係を説明したものととして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選よびなさい。

- 1 線部②で、線部①の内容を抽象的に言い換えている。
- 2 線部②で、線部①の内容を具体的に言い換えている。
- 3 線部②で、線部①の内容についての推測を述べている。
- 4 線部②で、線部①の内容についての意見を述べている。

解答欄

2

※ 問題は、次のページに続きます。



三 ―線部③「ネギの葉」と、―線部④「ナンバンギセルなどの寄生植物」を取り上げていることについて次のようにまとめます。次の **A**、**B** に入る言葉として最も適切なものを、あとの1から4までの中からそれぞれ一つ選びなさい。

「ネギの葉」の例は、**A** を述べるために示されており、「ナンバンギセルなどの寄生植物」の例は、**B** を述べるために示されている。

- 1 植物の葉の二次元的な形が多様に存在すること
- 2 植物の葉の三次元的な形が一言に集約できること
- 3 植物の本質的な生き方には例外がないこと
- 4 植物の本質的な生き方にも例外があること

### 解答欄

**A**  
**2**

**B**  
**4**

四 本文に書かれていることを理解するために、着目する内容を決めて要約します。次のア、イから一つ選んで（どちらを選んでもかまいません。）要約しなさい。

なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

- ア 筆者が、葉の形を表す言葉をどのようなグループに分け、各グループにどのような特徴があると述べているかについて。  
イ 筆者が、数学や物理学などと生物学とは、学問としてどのような違いがあると述べているかについて。

### 解答欄

←選んだ〈着目する内容〉を塗りつぶしなさい。

例 〈着目する内容〉

**A**  
 **①**

例 葉の形を表す言葉を、二次元的な形容のグループと三次元的な形容のグループに分け、前者には多様性、後者には共通性という特徴があると述べている。

←選んだ〈着目する内容〉を塗りつぶしなさい。

例 〈着目する内容〉

**A**  
 **②**

例 数学や物理学などは普遍性の学問、生物学は普遍的なことにも

例外のある多様性の学問という違いがあると述べている。

3

佐藤さんは、国語の時間に、「体験をもとに、身近なものを登場人物にした物語を書く」という学習に取り組んでいます。次は、佐藤さんが構想をまとめた【ノートの一部】と【物語の下書き】です。これらを読んで、あとの問いに答えなさい。(ノートの一部)及び【物語の下書き】の①から④は、場面の番号を表します。

【ノートの一部】

〈登場人物の設定〉

- ・「僕」……紙の辞書。語り手。
- ・「君」……紙の辞書の持ち主（中学生）。

〈もとにする体験〉

- ・小学生のとき、紙の辞書を親に買ってもらった。
- ・使い始めた頃、紙の辞書の引き方が難しく困った。
- ・最近はおんらいん辞書ばかり使っている。
- ・紙の辞書を久しぶりに使った。

〈物語を通して伝えたいこと〉

紙の辞書を久しぶりに使って気付いたよさ。

〈各場面で伝えたい「僕」の心情〉

- ① 出番のない寂しさ。
- ② 忘れられるかもしれない不安。
- ③ 久しぶりの出番で感じた喜び。
- ④ 次の出番への期待。

【物語の下書き】

① あの日も僕は、君の部屋の本棚の隅でじっと待っていた、ほこりだらけになりながら。中学生になってから、君はオンライン辞書を使うようになった。以前はよく、印を付けたリ、書き込みをしたりしてくれたのに。君との距離は、ずいぶん遠くなってしまった。

② インターネットだと、複数の辞書にアクセスできるから、タブレット端末だけを持ち運べばよい。単語さえ入力すれば、すぐに知りたいことを教えてくれるし、かさばらないし。君にとっては、とても便利なのだろう。僕なんて、このまま忘れられてしまうのかな。

③ そう考えていたとき、君は僕を手を取った。学校にタブレットを置いてきたのだろうか。久しぶりだったから、僕はびっくりし、君はほこりで大きくしゃみをした。ほこりだらけの僕に顔をしかめたけれど、何度もページを繰っては、いろいろな言葉の意味を調べていた。当然、いつもよりは時間がかかっている。調べなければならぬ言葉だけでなく、近くにある言葉にも線を引き、意味を確認する君。意味調べが終わっても、君は僕をいつもの場所に戻さなかった。しばらくページを繰り、小学生のときに印を付けた言葉や書き込んだ言葉を読み返していた。君はみちたりた表情をしていた。僕は自分が認められたような気がした。

④ あの日から数日が過ぎた。

※ 問題は、次のページに続きます。

一 佐藤さんは、「フートの一部」の（もとにする体験）に書いた情報の中から、「最近はおんらいん辞書ばかり使っている。」と「紙の辞書を久しぶりに使った。」を取り上げることになりました。その意図として最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

- 1 物語の読み手に、紙の辞書を初めて手にしたときの気持ちがよく明確に伝わるようにするため。
- 2 物語の読み手に、紙の辞書よりもオンライン辞書の方がよいことがより明確に伝わるようにするため。
- 3 物語の読み手に、紙の辞書を久しぶりに使って気付いたよさがより明確に伝わるようにするため。
- 4 物語の読み手に、紙の辞書の引き方が難しく困ったことがより明確に伝わるようにするため。

### 解答欄

3

二 佐藤さんは、「物語の下書き」の〰〰〰線部「すぐに知りたいことを教えてくれるし」について、語句の係り方があいまいであることに気付き、「知りたいことをすぐに教えてくれるし」のように「すぐに」の位置を直すことにしました。その意図として最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

- 1 「すぐに」という主語と、それを受ける「教えてくれるし」という部分の関係を明確にしようとした。
- 2 「すぐに」という修飾語と、修飾される「教えてくれるし」という部分の関係を明確にしようとした。
- 3 「知りたいことを」という修飾部と、修飾される「すぐに」という部分の関係を明確にしようとした。
- 4 「知りたいことを」という主部と、それを受ける「教えてくれるし」という部分の関係を明確にしようとした。

### 解答欄

2

三 「みちたりた」の――線部のひらがなを漢字に直し、楷書かいじゆでていねいに書きなさい。

### 解答欄

満  
ち  
足  
り  
た

※ 問題は、次のページに続きます。

四 佐藤さんは、「物語の下書き」の□の部分で、「ノートの一部」の4の場面の「僕」の心情を伝えて物語を終えようとしています。あなたなら、どのように工夫して書きますか。次のア、イについて、それぞれの指示にしたがって書きなさい。

なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

ア 「あの日から数日が過ぎた。」に続けて、表現を工夫して書きなさい。

イ あなたがアで書いた表現には、どのような効果があるのかを具体的に書きなさい。

### 解答欄

ア あの日から数日が過ぎた。

例窓から差し込む光を

浴びながら、今日も僕はいつもの場所で君を待っている。

イ

例「窓から差し込む光を浴びながら」のように情景を描写することで、「僕」の期待感が印象的に伝わる。

- 4 田中さんは、国語の時間に、テーマを決めて短歌を集め、友達に紹介するための資料を作っています。次は、田中さんの「フー」の「一部」です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

短歌の内容については、調査問題をご覧ください。

ながさわいっさく ほかぞのたかし もりおかさだか  
(長澤一作、外園隆、森岡貞香の短歌)

- 一 Bの短歌で用いられている表現の技法を説明したものと最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。
- 1 「風さやか」の部分に、擬人法が用いられている。
  - 2 「庭に月待つ」の部分に、直喩が用いられている。
  - 3 「萩すすき」の部分に、倒置が用いられている。
  - 4 「鯛の声やみし夕暮れ」の部分に、体言止めが用いられている。

解答欄

4

- 二 田中さんは、AからCまでの短歌によまれている情景の時間帯が異なることに気付きました。――線部①、②、③に着目して、夕方から翌朝へという時間の流れに沿って順番に並べ替えるようになりますか。A、B、Cを適切に並べ替えて書きなさい。

解答欄

B



A



C

※ 問題は、次のページに続きます。

三 田中さんは、短歌を紹介するための資料の中に、テーマである「月と風景」を行書で書きました。次の㉠から㉤までの部分の書き方について説明したものととして最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選びなさい。



- 1 ㉠の部分は、楷書とは異なり点画を連続して書いている。
- 2 ㉡の部分は、楷書とは異なり点画を直線的に書いている。
- 3 ㉢の部分は、楷書と同様に終筆を止めて書いている。
- 4 ㉣の部分は、楷書と同様に点画を省略して書いている。

解答欄

1