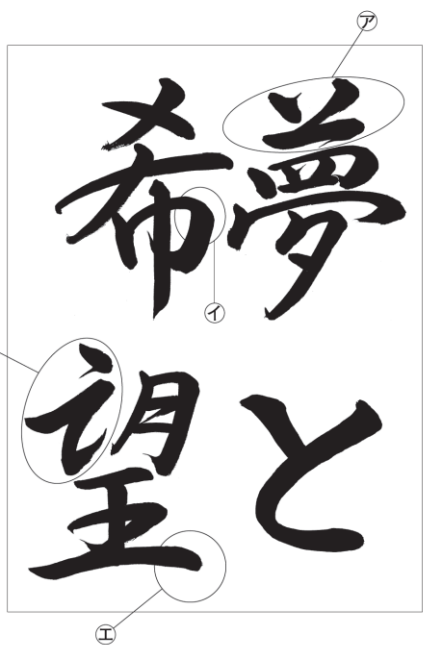


4 竹内さんは、行書で「夢と希望」という文字を書いています。次の「最初に書いた文字」、「友達や先生からの助言」、「書き直した文字」を読んで、あとの問いに答えなさい。

【最初に書いた文字】



【友達や先生からの助言】

行書の点画の書き方に気を付けて書いてみましたが、どうでしょうか。



竹内さん

全体的に行書の特徴を踏まえて書くことができますかと思えます。ただ、漢字のバランスが悪いような気がします。先生、どうでしょうか。



青山さん

【書き直した文字】



漢字については青山さんの言うとおりますが、ひらがなの「と」についても課題がありそうですね。

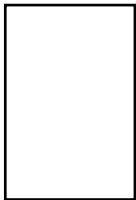


先生

一 【最初に書いた文字】について、青山さんは「行書の特徴を踏まえて書くことができている」と述べていますが、その具体的な内容として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 ㊦の部分は、筆順の変化に気を付けて書くことができる。
- 2 ㊧の部分は、楷書かじしと同様に点画を直線的に書くことができる。
- 3 ㊨の部分は、点画を省略して書くことができる。
- 4 ㊩の部分は、点画を連続して書くことができる。

解答欄



※ 問題は、次のページに続きます。

二 【最初に書いた文字】について、青山さんは「漢字のバランスが悪い」と述べていますが、その具体的な内容として最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

- 1 画数の多い「夢」が他の文字より小さい。
- 2 画数の少ない「希」が他の文字より大きい。
- 3 「望」について部首と他の部分とが離れすぎている。
- 4 「希」と「望」について行の中心がずれている。


解答欄



三 【書き直した文字】の「と」の書き方について説明したものとして最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

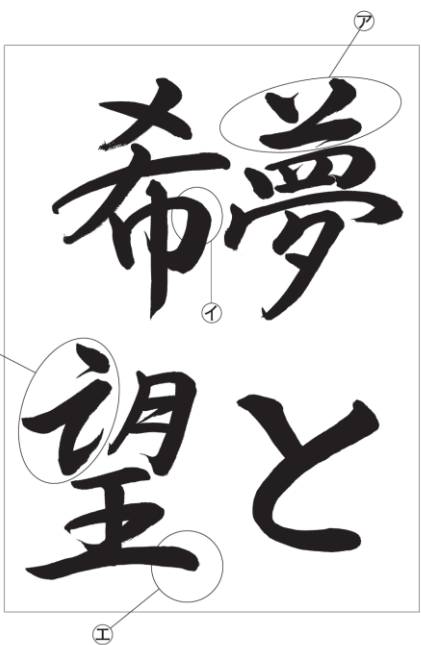
- 1 全ての線が直線的になるように意識した書き方。
- 2 線が連続するように意識した書き方。
- 3 漢字より大きくなるように意識した書き方。
- 4 筆圧が一定になるように意識した書き方。

解答欄



4 竹内さんは、行書で「夢と希望」という文字を書いています。次の「最初に書いた文字」、「友達や先生からの助言」、「書き直した文字」を読んで、あとの問いに答えなさい。

【最初に書いた文字】



【友達や先生からの助言】

行書の点画の書き方に気を付けて書いてみましたが、どうでしょうか。



竹内さん

全体的に行書の特徴を踏まえて書くことができています。ただ、漢字のバランスが悪いような気がします。先生、どうでしょうか。



青山さん

漢字については青山さんの言うとおりですが、ひらがなの「と」についても課題がありそうですね。



先生

【書き直した文字】



1 【最初に書いた文字】について、青山さんは「行書の特徴を踏まえて書くことができています」と述べていますが、その具体的な内容として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 アの部分、筆順の変化に気を付けて書くことができています。
- 2 イの部分、楷書かじしと同様に点画を直線的に書くことができています。
- 3 ウの部分、点画を省略して書くことができています。
- 4 エの部分、点画を連続して書くことができています。

解答欄

1

※ 問題は、次のページに続きます。

二 【最初に書いた文字】について、青山さんは「漢字のバランスが悪い」と述べていますが、その具体的な内容として最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

- 1 画数の多い「夢」が他の文字より小さい。
- 2 画数の少ない「希」が他の文字より大きい。
- 3 「望」について部首と他の部分とが離れすぎている。
- 4 「希」と「望」について行の中心がずれている。

解答欄

4

三 【書き直した文字】の「と」の書き方について説明したものとして最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

- 1 全ての線が直線的になるように意識した書き方。
- 2 線が連続するように意識した書き方。
- 3 漢字より大きくなるように意識した書き方。
- 4 筆圧が一定になるように意識した書き方。

解答欄

2