

- 3 次の文章は、「こどもの日浅い水辺を海にして」という俳句から想像を広げることで生まれた小説です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

(ほりもとゆうき たまるまるとも
堀本裕樹・田丸雅智『俳句でつくる小説工房』による。)

ここに
問題冊子のページ中国－9、中国－10を
70%縮小印刷し、貼付してください。

(ほりもとゆうき たまるまるとも
堀本裕樹・田丸雅智『俳句でつくる小説工房』による。)

※問題は、次のページに続きます。

※問題は、次のページに続きます。

(堀本裕樹・田丸雅智『俳句でつくる小説工房』による。)

ここに
問題冊子のページ中国-11、中国-12を
70%縮小印刷し、貼付してください。

(堀本裕樹・田丸雅智『俳句でつくる小説工房』による。)

(堀本裕樹・田丸雅智『俳句でつくる小説工房』による。)

ここに
問題冊子のページ中国-13を70%
縮小印刷し、貼付してください。

(堀本裕樹・田丸雅智『俳句でつくる小説工房』による。)

(注1) 対峙⇨向き合って立つこと。にらみ合って対立すること。

(注2) 想像力たるや⇨想像力といったら。

一 ―線部①「陽炎みたいに揺らめきながら」に使われている表現の技法の名称を書きなさい(漢字、ひらがなのどちらでもよい。)(。)
また、それと同じ表現の技法が用いられているものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 〰線部ア「ただ、と、おれは思う。」
- 2 〰線部イ「ブルーシートを地面に広げ、真ん中に立てた大きなバラソルの下で涼む人。」
- 3 〰線部ウ「猫のように素早く手を出し」
- 4 〰線部エ「もっともっと前の話だと説明する。」

解答欄

表現の技法

二 ―線部②「途方に暮れた」の意味として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 どうしてよいか分からなくなった
- 2 同じことを繰り返していた
- 3 なつかしくなった
- 4 夜になったことに気付いた

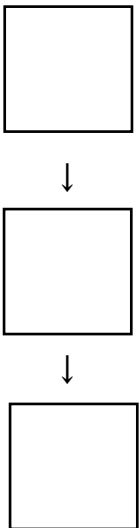
解答欄

※問題は、次のページに続きます。

三 次のAからCまでの「おれ」の行動や心情を、話の展開に沿って順番に並べ替えるようになりますか。A、B、Cを適切に並べ替えて書きなさい。

- A 昔のことについて、母と電話で押し問答をする。
- B 息子の遊ぶ様子を見ながら、不意に妙なつかしきにとらわれる。
- C 息子への申し訳なさを募らせつつ、目の前の息子を頼もしく思う。

解答欄



- 四 線部③「なるほど」とありますが、「おれ」は何を「なるほど」と思ったのですか。話の展開を取り上げて書きなさい。
なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

解答欄

--	--	--	--

- 3 次の文章は、「子どもの日浅い水辺を海にして」という俳句から想像を広げることで生まれた小説です。これを読んで、あとの問いに答えなさい。

(ほりもとゆうき たまるまるとも
堀本裕樹・田丸雅智『俳句でつくる小説工房』による。)

ここに
問題冊子のページ中国－9、中国－10を
70%縮小印刷し、貼付してください。

(ほりもとゆうき たまるまるとも
堀本裕樹・田丸雅智『俳句でつくる小説工房』による。)

※問題は、次のページに続きます。

※問題は、次のページに続きます。

(堀本裕樹・田丸雅智『俳句でつくる小説工房』による。)

ここに
問題冊子のページ中国-11、中国-12を
70%縮小印刷し、貼付してください。

(堀本裕樹・田丸雅智『俳句でつくる小説工房』による。)

(堀本裕樹・田丸雅智『俳句でつくる小説工房』による。)

ここに
問題冊子のページ中国-13を70%
縮小印刷し、貼付してください。

(堀本裕樹・田丸雅智『俳句でつくる小説工房』による。)

(注1) 対峙⇨向き合って立つこと。にらみ合って対立すること。

(注2) 想像力たるや⇨想像力といったら。

一 線部①「陽炎みたいに揺らめきながら」に使われている表現の技法の名称を書きなさい(漢字、ひらがなのどちらでもよい)。(。)
また、それと同じ表現の技法が用いられているものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 線部ア「ただ、と、おれは思う。」
- 2 線部イ「ブルーシートを地面に広げ、真ん中に立てた大きなバラソルの下で涼む人。」
- 3 線部ウ「猫のように素早く手を出し」
- 4 線部エ「もっともっと前の話だと説明する。」

解答欄

表現の技法	例	
	比ゆ	
		3

二 線部②「途方に暮れた」の意味として最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 どうしてよいか分からなくなった
- 2 同じことを繰り返していた
- 3 なつかしくなった
- 4 夜になったことに気付いた

解答欄

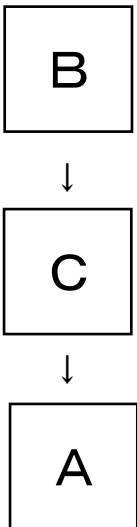
1

※問題は、次のページに続きます。

三 次のAからCまでの「おれ」の行動や心情を、話の展開に沿って順番に並べ替えるかどうか。A、B、Cを適切に並べ替えて書きなさい。

- A 昔のことについて、母と電話で押し問答をする。
- B 息子の遊ぶ様子を見ながら、不意に妙なつかしさにとらわれる。
- C 息子への申し訳なさを募らせつつ、目の前の息子を頼もしく思う。

解答欄



四 ー線部③「なるほど」とありますが、「おれ」は何を「なるほど」と思ったのですか。話の展開を取り上げて書きなさい。
なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

解答欄

四

例 公園の噴水の広場で海にいるかのように遊ぶ「息子」と同じように、子供の頃の自分も想像力を働かせ、公園の水辺に海を見いだしていたこと。