

1 第一中学校の三年生は、卒業生から学ぶ会を開いています。その中で、高校生の橋本さんが、書道パフォーマンスについて動画を用いて話しています。次の「橋本さんの話」、「場面②で映している画面」、「場面③で映している画面」を読んで、あとの問いに答えなさい。

【橋本さんの話】



場面①

皆さん、こんにちは。青空高校の橋本です。今日は、私が所属する書道部で行っている書道パフォーマンスの魅力についてお話しします。書道パフォーマンスでは、複数のメンバーで一つの作品を書き上げます。これが、書道パフォーマンスの魅力だと私は思います。早速ですが、四月の新生歓迎会で私たちが行った書道パフォーマンスの様子をご覧ください。

← 書道パフォーマンスの動画を途中まで視聴する。

場面②

ここで一度止めます。書道パフォーマンスでは、このように教室の半分くらいのとても大きな紙を使います。このとき私は、真ん中の文字を担当しました。私が使っている筆は墨を吸うとかなりの重さになり、文字を書くのがとても大変です。他のメンバーも皆、それぞれ担当する文字に集中し、体全体を使って書いています。ここでは、私たちの動きに注目して、作品が完成するまでの様子をご覧ください。

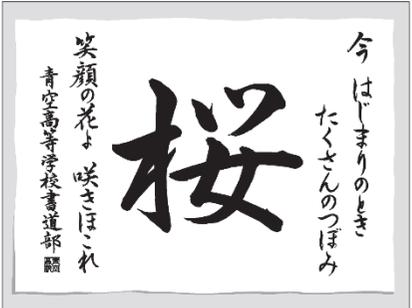
← 書道パフォーマンスの動画を最後まで視聴する。

場面③

いかがでしたか。今映し出されている作品の言葉は、メンバーで話し合い、新人生を花のつぼみにたとえ、笑顔の花が咲くことを願って選びました。それから、一つの作品として文字の調和をとることを大切にしました。メンバー五人が、それぞれ自分の書きたいように書いていては、よい作品にはなりません。そのため、中学校の授業で学んだ行書の特徴を確認しながら、何度も練習しました。このように、私はメンバー全員で力を合わせて一つの作品を作り上げることに魅力を感じています。皆さんにも、書道パフォーマンスの魅力が伝わり、興味をもってもらえるとうれしく思います。



【場面②で映している画面】



【場面③で映している画面】

※問題は、次のページに続きます。

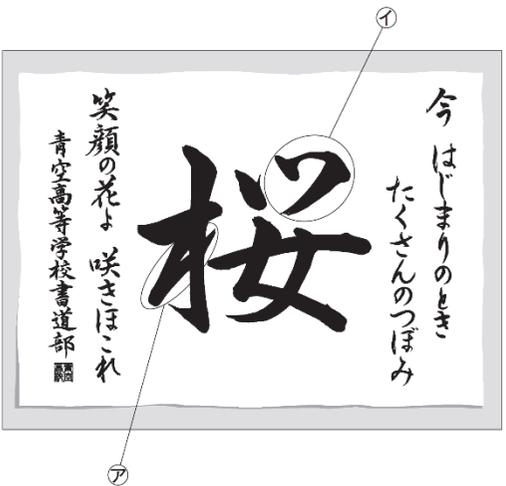
一 橋本さんの動画の活用の方方について説明したものととして最も適切なものを、次の1から4までの中から一つ選びなさい。

- 1 聞き手に動画の内容と同じ動作をしてもらうために、動画を静止させたり流したりして話している。
- 2 聞き手に注目してほしい内容を説明するために、必要な場面を静止させて話している。
- 3 聞き手に言葉では表現しきれない内容を伝えるために、一度示した場面を繰り返し流して話している。
- 4 聞き手に自分の話に集中してもらうために、内容に応じてとどころで画面の映像を消して話している。

解答欄

二 場面③に——線部「中学校の授業で学んだ行書の特徴」とありますが、次の○で囲まれた部分の㉠と㉡の特徴の組み合わせとして最も適切なものを、あとの1から4までの中から一つ選びなさい。

【場面③で映している画面】



- 1 ㉠ 筆順の変化 ㉡ 点画の連続
- 2 ㉠ 点画の省略 ㉡ 直線的
- 3 ㉠ 点画の省略 ㉡ 点画の連続
- 4 ㉠ 筆順の変化 ㉡ 直線的

解答欄

※問題は、次のページに続きます。

三 この会の最後に、第一中学校の生徒がお礼の言葉を述べます。あなたなら、橋本さんに対してどのように述べますか。次の条件1と条件2にしたがって書きなさい。

なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

条件1 橋本さんへのお礼の言葉を実際に話すように書くこと。

条件2 橋本さんの伝えたいことを取り上げて、自分がそれをどのように受け止めたのかが分かるように具体的に書くこと。

解答欄

--	--	--	--	--	--

- 1 第一中学校の三年生は、卒業生から学ぶ会を開いています。その中で、高校生の橋本さんが、書道パフォーマンスについて動画を用いて話しています。次の「橋本さんの話」、「場面②で映している画面」、「場面③で映している画面」を読んで、あとの問いに答えなさい。

【橋本さんの話】



場面①

皆さん、こんにちは。青空高校の橋本です。今日は、私が所属する書道部で行っている書道パフォーマンスの魅力についてお話しします。書道パフォーマンスでは、複数のメンバーで一つの作品を書き上げます。これが、書道パフォーマンスの魅力だと私は思います。早速ですが、四月の新入生歓迎会で私たちが行った書道パフォーマンスの様子をご覧ください。

← 書道パフォーマンスの動画を途中まで視聴する。

場面②

ここで一度止めます。書道パフォーマンスでは、このように教室の半分くらいのとても大きな紙を使います。このとき私は、真ん中の文字を担当しました。私が使っている筆は墨を吸うとかなりの重さになり、文字を書くのがとても大変です。他のメンバーも皆、それぞれ担当する文字に集中し、体全体を使って書いています。それでは、私たちの動きに注目して、作品が完成するまでの様子をご覧ください。

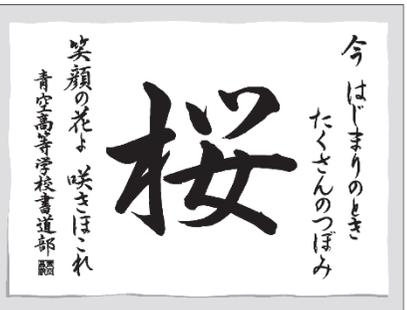
← 書道パフォーマンスの動画を最後まで視聴する。

場面③

いかがでしたか。今映し出されている作品の言葉は、メンバーで話し合い、新入生を花のつぼみにたとえ、笑顔の花が咲くことを願って選びました。それから、一つの作品として文字の調和をとることを大切にしました。メンバー五人が、それぞれ自分の書きたいように書いていては、よい作品にはなりません。そのため、中学校の授業で学んだ行書の特徴を確認しながら、何度も練習しました。このように、私はメンバー全員で力を合わせて一つの作品を作り上げることに魅力を感じています。皆さんにも、書道パフォーマンスの魅力が伝わり、興味をもってもらえたらうれしく思います。



【場面②で映している画面】



【場面③で映している画面】

※問題は、次のページに続きます。

一 橋本さんの動画の活用の仕方について説明したものととして最も適切なものを、次の1から4までのの中から一つ選びなさい。

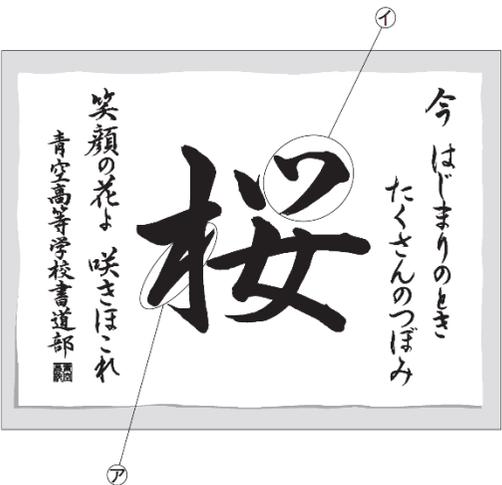
- 1 聞き手に動画の内容と同じ動作をしてもらうために、動画を静止させたり流したりして話している。
- 2 聞き手に注目してほしい内容を説明するために、必要な場面で動画を静止させて話している。
- 3 聞き手に言葉では表現しきれない内容を伝えるために、一度示した場面を繰り返し流して話している。
- 4 聞き手に自分の話に集中してもらうために、内容に応じてどこかで画面の映像を消して話している。

解答欄

2

二 場面③に——線部「中学校の授業で学んだ行書の特徴」とありますが、次の○で囲まれた部分の㉑と㉒の特徴の組み合わせとして最も適切なものを、あとの1から4までのの中から一つ選びなさい。

【場面③で映している画面】



- 1 ㉑ 筆順の変化 ㉒ 点画の連続
- 2 ㉑ 点画の省略 ㉒ 直線的
- 3 ㉑ 点画の省略 ㉒ 点画の連続
- 4 ㉑ 筆順の変化 ㉒ 直線的

解答欄

3

※問題は、次のページに続きます。

三 この会の最後に、第一中学校の生徒がお礼の言葉を述べます。あなたなら、橋本さんに対してどのように述べますか。次の条件1と条件2にしたがって書きなさい。

なお、読み返して文章を直したいときは、二本線で消したり行間に書き加えたりしてもかまいません。

条件1 橋本さんへのお礼の言葉を実際に話すように書くこと。

条件2 橋本さんの伝えたいことを取り上げて、自分がそれをどのように受け止めたのかが分かるように具体的に書くこと。

解答欄

例1

橋本さん、本日はありがとうございました。橋本さんのお話を伺って、メンバー全員で力を合わせて一つの作品を作り上げる書道パフォーマンスの魅力がよく分かりました。私たちも、力を合わせて学校行事などに取り組み、充実感を味わいたいです。

例2

橋本さんの話をお聞きして、何度も練習をする大変さや、協力して作品を作り上げる楽しさを感じました。私も橋本さんのように、仲間と一緒に部活動を頑張っていきたいと思います。