

平成25年度 A 6

6

大林さんの学級では、グループごとにお気に入りの俳句はいくを選んで、しょうかいし合うことになりました。大林さんのグループでは、次の【俳句】を選び、考えたことを話し合っています。
【大林さんのグループの話し合いの一部】の **ア** ・ **イ** の中に入る最もふさわしい言葉を、あとの1か2のいずれか一つ選んで、その番号をそれぞれ書きましょう。

【俳句】

とつぷり(っ)と後ろ暮(い)れるし焚火たきびかな

松本たかし

【大林さんのグループの話し合いの一部】

大林 「焚火かな」というのは、「焚火だろうか」と疑問ぎもんに思っているのかな。

池田 それはどうか。今までの俳句の中に出てきた「かな」というのは、感動を表すときに使われていたわ。この俳句の「かな」も、「焚火だなあ」と焚火の様子をしみじみ思うという意味と考えたほうがいいんじゃないかしら。

木村 なるほど。そうすると、「とつぷりと後ろ暮れるし」の部分が大切になってくるね。その部分を想像すると、日がすっかりしずんで周りが暗くなっている様子が目にかぶね。

小松 そうね。そのことが「とつぷりと」という言葉に表れているね。ここでは、焚火とその周りの景色けしきとを、 **ア** いるように思うわ。

大林 そう考えてみると、焚火の周りの景色によって、 **イ** がいっそう強調されて、その様子ようすがはっきりと想像されるね。

〜 (話し合いが続く) 〜

ア
1 分類して
2 対比して

イ
1 焚火の明るさ
2 夜の暗やみ

解答らん

イ	ア

平成25年度 A 6

6

大林さんの学級では、グループごとにお気に入りの俳句はいくを選んで、しょうかいし合うことになりました。大林さんのグループでは、次の【俳句】を選び、考えたことを話し合っています。

【大林さんのグループの話し合いの一部】の

ア

イ

言葉を、あとの1か2のいずれか一つ選んで、その番号をそれぞれ書きましょう。

【俳句】

とつぷり(っ)と後ろ暮(い)れる(い)し焚火たきびかな

松本たかし

【大林さんのグループの話し合いの一部】

大林 「焚火かな」というのは、「焚火だろうか」と疑問ぎもんに思っているのかな。

池田 それはどうか。今までの俳句の中に出てきた「かな」というのは、感動を表すときに使われていたわ。この俳句の「かな」も、「焚火だなあ」と焚火の様子をしみじみ思うという意味と考えたほうがいいんじゃないかしら。

木村 なるほど。そうすると、「とつぷりと後ろ暮れるし」の部分が大切になってくるね。その部分を想像すると、日がすっかりしずんで周りが暗くなっている様子が目にかぶね。

小松 そうね。そのことが「とつぷりと」という言葉に表れているね。ここでは、焚火とその周りの景色けしきとを、

ア

いるように思うわ。

大林 そう考えてみると、焚火の周りの景色によって、

イ

がいつそう強調されて、その様子がはっきりと想像されるね。

〜(話し合いが続く)〜

ア 1 分類して
2 対比して

イ 1 焚火の明るさ
2 夜の暗やみ

解答らん

イ	ア
1	2